

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Управление образования Администрации Артинского муниципального округа
МБОУ "Сухановская СОШ"

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете

Протокол № 1

от «28» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора



Ю.А. Мехрякова

от «28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Р.Ш. Татаурова

Приказ № 205

от «28» августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса по изобразительному искусству

«В мире искусства»

5 класс

на 2025 – 2026 учебный год

Срок реализации: 1 год

Составила: учитель искусства Сунагатова В.Ф.

Сухановка, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа элективного курса «В мире искусства» (далее – Программа) имеет художественную направленность и реализуется в условиях МБОУ «Сухановская СОШ».

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273- ФЗ.
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р.
4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №104.
5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 г. № 61573).
6. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций».

Актуальность. В процессе рисования происходит живая работа мысли обучающихся, развиваются образные представления и художественный вкус, наблюдательность и зрительная память, мышечно-двигательные функции руки и глазомер. Искусство способно уравновесить умственную перегруженность, «отвести от агрессивных способов поведения». Эстетическое воспитание учащихся средствами изобразительного искусства предполагает нравственное совершенствование личности ребенка, является эффективным средством умственного и общего развития, средством формирования его духовного мира.

Новизна. Содержание программы «В мире искусств» нацелено на формирование у обучающихся художественной культуры, приобщение к миру искусства разных народов через собственное творчество. Элективный курс «В мире искусства» дает целостное представление о природе как о живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания.

Отличительная особенность. Отличительной особенностью программы является обучение через деятельность, освоение учащимися способов деятельности – сущность обучающих методов на занятиях изобразительным искусством. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства обучающегося, а это возможно лишь в деятельности форме, в форме личного творческого опыта. Только когда знания и умения становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Педагогическая целесообразность. Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Рисование на темы – это создание сюжетных композиций, иллюстраций к литературным произведениям. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения предметов, передачи пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета. Тематическое рисование включает в себя рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению, иллюстрирование различных литературных произведений.

Рисуя на темы, учащиеся знакомятся с законами композиции, узнают о художественно-выразительных средствах живописи и графики: цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты, об особенностях передачи состояния покоя или движения в рисунке, об эмоциональных возможностях цвета.

Цвет является важнейшим средством выразительности в сюжетном рисунке. Учебные задания направлены на формирование у учащихся умения видеть гармоничные цветовые сочетания. Педагог дополнительного образования знакомит детей с различными приемами использования живописных материалов, демонстрирует последовательность выполнения изображения в цвете, особое внимание обращает на цветотональные отношения. Дети учатся называть сложные цвета объектов, на практике овладевают основами цветоведения.

Учащиеся знакомятся с творчеством выдающихся русских и зарубежных художников, произведениями бытового, исторического, батального и других жанров, а также с творчеством ведущих художников-иллюстраторов.

Беседы об изобразительном искусстве направлены на воспитание у детей устойчивого интереса к искусству, формируют потребность в знакомстве с произведениями отечественных и зарубежных мастеров. На занятиях изобразительного искусства учащиеся знакомятся с особенностями художественного творчества, учатся понимать содержание картин.

Формированию представлений о богатстве и разнообразии художественной культуры способствует знакомство с ведущими художественными музеями России и мира.

Цель программы - овладение художественной грамотой, формирование художественного кругозора, приобретение опыта работы разными художественными материалами.

Задачи:

Образовательные:

- освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов, простейших технологий дизайна и оформительского искусства;
- создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики.

Развивающие:

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни.

Воспитательные:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

Адресат программы. Программа адресована детям младшего и среднего школьного возраста 7-15 лет. Программа учитывает психофизические и возрастные особенности обучающихся. Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям. При проведении курса строго соблюдаются санитарно-гигиенические нормы.

Объем программы и режим занятий. На реализацию программы элективного курса «В мире искусства» в учебном плане предусмотрено 34 часа. Продолжительность занятия составляет 40 минут с перерывом длительностью 10 мин. Занятия проводятся 1 раза в неделю.

Формы организации образовательного процесса.

Форма обучения – групповая.

Форма организации деятельности обучающихся:

- фронтальная;
- индивидуальная.

Срок освоения программы: 1 год.

Предполагаемые результаты освоения программы.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:

- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы:

Промежуточный контроль проводится для обучающихся в виде творческой работы. Аттестация по завершению освоения программы проводится во втором полугодии после полного изучения программы.

Формы и методы отслеживания результатов усвоения программы:

- промежуточный контроль: творческая работа, выставка, презентация, ролевая игра, практикум, тестирование, анкетирование.
- аттестация по завершению освоения программ: выставка творческих работ, участие в конкурсах, тестирование, анкетирование.

Программа реализуется очно, с возможностью использования дистанционных образовательных технологий по разделам.

№	Раздел программы	Интернет ресурсы
1	Азбука Цвета	http://school-collection.edu.ru https://severdv.ru/svoimi-rukami/podelki-iz-prirodnih-materialov-svoimi-rukami/
2	Анималистика	http://viki.rdf.ru/https://yandex.ru/collections/user/koshdesu/idei-
3	Мир человека	http://nachalka.info/about/193 https://yandex.ru/collections/channel/applikatsiya-iz-bumagi/ https://tratatuk.ru/applikatsii/applikatsii-dlya-detej.html
4	Мир искусства	www. festival. 1 september.ru https://youtu.be/aHX5zm5ODUo

Содержание программы

Раздел 1. Азбука цвета

Тема 1.1. Вводное занятие. Инструменты и материалы.

Теория. Ознакомление учащихся с направлениями работы на предстоящий учебный год. Программа освоена по художественно - эстетическому направлению: «В мире искусств».

Целью программы является формализация репродуктивного компонента творческого процесса, выбор наиболее эффективной тактики поиска решений вместо тактики проб и ошибок.

Практика. Рисунок на тему «Волшебные фигуры» с целью выявления уровня умений обучающихся.

Тема 1.2. Знакомство с художественными материалами

Теория: Изучаем какие есть виды художественных материалов, и что нам пригодится в процессе работы.

Тема 1.3. Палитра теплых, холодных цветов. День и ночь.

Теория: Изучение теплых и холодных цветов и оттенков.

Практика: Рисуем день и ночь.

Тема 1.4. Рисуем природу (солнечный день)

Практика: Рисуем природу в солнечный день

Тема 1.5. Рисуем природу (пасмурный день)

Практика: Рисуем природу в пасмурный день.

Тема 1.6. Знакомство с градиентом

Теория: Изучаем градиент и делаем цветовую растяжку с помощью листьев

Практика: красим лист в основной цвет, делаем отпечаток, затем добавляем капельку белого и снова делаем отпечаток. Так делаем пока лист не станет белым. Так же делаем и с черным цветом.

Тема 1.7. Художественный приём «заливка». Рисование неба.

Практика: Рисуем небо, используя прием «заливка».

Тема 1.8. Акварель по-сырому

Теория: Изучаем новый прием в акварели.

Практика: Рисуем произвольный рисунок.

Тема 1.9. Воздушная перспектива

Теория: Изучаем основные аспекты воздушной перспективы

Практика: Рисуем сказочный лес

Тема 1.10. Кляксография

Практика: Рисуем произвольный рисунок с помощью трубочки.

Тема 1.11. Образы цветов (рисунки с натуры комнатных растений).

Практика: Рисуем комнатные растения, находящиеся в классе.

Тема 1.12. Образы цветов (букет).

Практика: Рисуем букет из любимых цветов.

Раздел 2. Анималистика

Тема 2.1. Морские обитатели. Рисуем кита.

Теория: Изучаем, какие животные обитают в морях и океанах.

Практика: Рисуем кита.

Тема 2.2. Творческая работа «Подводный мир».

Практика: Выполняем творческую работу на тему «подводный мир», материал выполнение на выбор ребенка.

Тема 2.3. Рисуем снегиря

Практика: Рисуем снегиря акварелью.

Тема 2.4. Творческая работа рисуем елочные игрушки в виде животных

Практика: Рисуем любых животных в виде елочных игрушек. По желанию ребенок может их вырезать, приклеить ленточку и повесить на елку.

Тема 2.5. Эти забавные животные. Зарисовки по памяти и представлению.

Практика: Рисуем зоопарк.

Тема 2.6. Образы домашних животных (изображение кошки, собачки).

Практика: Рисуем свое домашнее животное.

Раздел 3. Мир человека

Тема 3.1. Человек-творец! Рисуем человека.

Теория: Изучение пропорций человека.

Практика: Рисуем соседа по парте.

Тема 3.2. Образ человека. Моя семья.

Практика: Рисуем свою семью.

Тема 3.3. Мама, папа, я- спортивная семья.

Практика: Рисуем семью и спорт.

Тема 3.4. Я-художник фантазер. Хозяин волшебного леса.

Практика: Рисуем фантазийный лес.

Тема 3.5. Пейзаж родной земли. Экология.

Практика: Рисуем вид из окошка.

Тема 3.6. Старинные города.

Практика: Рисунок старинного города.

Тема 3.7. Города нашей страны. Необычные дома мира.

Теория: Лекция с презентацией необычных домов мира.

Практика: Рисунок фантазийного дома.

Тема 3.8. Путешествие в космос. Космическая прогулка.

Практика: Поделка или рисунок на тему космос в свободной технике.

Тема 3.9. Я -за ЗОЖ! Экология души.

Теория: Лекция на тему здорового образа жизни.

Практика: Плакат на тему здорового образа жизни.

Тема 3.10. Исчезающие животные. Фантазийный рисунок.

Практика: Лепка фантазийного животного из пластилина.

Раздел 4. Мир искусства

Тема 4.1. Виды и жанры ИЗО.

Теория: Изучение видов и жанров искусства.

Практика: Работа на свободную тему.

Тема 4.2. Линейная перспектива

Теория: Изучаем линейную перспективу

Практика: Рисуем урбанистический пейзаж.

Тема 4.3. Что за прелесть эти сказки. Иллюстрация к русской народной сказке (на выбор).

Практика: Иллюстрация любимой сказки.

Тема 4.4. Знакомство с иллюстрацией. Художники анималисты.

Теория: Презентация на тему художников анималистов.

Тема 4.5. День Победы!

Теория: Беседа на тему Великой Отечественной Войны. Художники о ВОВ.

Практика: Изготовление открытки.

Тема 4.6. Выставка детских работ.

Теория: Обсуждение, подбор детских работ.

Практика: Оформление выставки.

**Календарно-тематический план
программы элективного курса «В мире искусства»**

№ п/ п	Раздел, тема	Дата проведения		Кол-во часов	Содержание	Форма проведения, контроля	Корректи- ровка
		запл.	факт				
Раздел 1. Азбука цвета							
1.	Вводное занятие. Инструменты и Материалы.			1	Вводное занятие. Инструменты и материалы.	Лекция	
2.	Знакомство с художественными материалами.			1	Знакомство с художественными материалами.	Беседа, практическая работа	
3.	Палитра теплых, холодных цветов. День и ночь.			1	Знакомство с Цветом. Цветовой круг. Составные цвета.	Беседа, практическая работа	
4.	Рисуем природу (солнечный день).			1	Рисунок основными цветами.	Беседа, практическая работа	
5.	Рисуем природу (пасмурный день).			1	Палитра теплых, холодных цветов. День и ночь.	Беседа практическая, работа	

6.	Знакомство с градиентом.			1	Делаем цветовую растяжку с помощью листьев.	Беседа, практическая работа	
7.	Художественный приём «заливка». Рисование неба.			1	Рисуем небо, используя прием «заливка».	Беседа, практическая работа	
8.	Акварель по – сырому.			1	Изучаем новый прием в акварели.	Беседа, практическая работа	
9.	Воздушная перспектива.			1	Изучаем основные аспекты воздушной перспективы.	Беседа, практическая работа.	
10.	Кляксография.			1	Рисуем произвольный рисунок с помощью трубочки.	Беседа, практическая работа.	
11.	Образы цветов (рисунки с натуры комнатных растений).			1	Рисуем комнатные растения, находящиеся в классе.	Беседа, практическая работа.	
12.	Образы цветов (букет).			1	Рисуем букет из любимых цветов.	Беседа, практическая работа. Анализ сделанной работы.	

Раздел 2. Анималистика							
13.	Морские обитатели. Рисуем кита.			1	Изучаем, какие животные обитают в морях и океанах.	Беседа, практическая работа.	
14.	Творческая работа «Подводный мир».			1	Выполняем творческую работу на тему «подводный мир», материал выполнение на выбор ребенка.	Беседа, практическая работа.	
15.	Рисуем снегиря.			1	Рисуем снегиря акварелью.	Практическая работа. Анализ сделанной работы.	
16.	Творческая работа. Рисуем елочные игрушки в виде животных.			1	Рисуем любых животных в виде елочных игрушек. По желанию ребенок может их вырезать, приклеить ленточку и повесить на елку.	Беседа, практическая работа	
17.	Эти забавные животные. Зарисовки по памяти и представлению.			1	Рисуем зоопарк.	Практическая работа.	
18.	Образы домашних животных (изображение кошки, собачки).			1	Рисуем свое домашнее животное.	Беседа, практическая работа	
Раздел 3. Мир человека							

19.	Человек-творец! человека.	Рисуем		1	Изучение пропорций человека. Рисуем соседа по парте.	Практическая работа	
20.	Образ человека. Моя семья.			1	Рисуем свою семью.	Беседа, практическая работа	
21.	Мама, папа, я- спортивная семья.			1	Рисуем семью и спорт.	Практическая работа Анализ сделанной работы	
22.	Я-художник фантазер. Хозяин волшебного леса.			1	Рисуем фантазийный лес.	Практическая работа	
23.	Пейзаж родной земли. Экология.			1	Рисуем вид из окошка.	Беседа, практическая работа	
24.	Старинные города.			1	Рисунок старинного города.	Практическая работа	
25.	Города нашей страны. Необычные дома мира.			1	Лекция с презентацией необычных домов мира.	Презентация урока. Практическая работа.	
26.	Путешествие в космос. Космическая прогулка.			1	Поделка или рисунок на тему космос в свободной технике.	Практическая работа	
27.	Я -за ЗОЖ! Экология души.			1	Беседа на тему здорового образа жизни. Плакат на тему здорового образа жизни.	Практическая работа Анализ сделанной работы	

28.	Исчезающие животные. Фантазийный рисунок.			1	Рисунок фантазийного животного, смешанная техника.	Беседа, практическая работа	
Раздел 4. Мир искусства 1							
29.	Виды и жанры ИЗО.			1	Изучение видов и жанров искусства. Работа на свободную тему.	Практическая работа	
30.	Линейная перспектива.			1	Изучаем линейную перспективу. Рисуем урбанистический пейзаж.	Беседа, практическая работа	
31	Что за прелесть эти сказки. Иллюстрация к русской народной сказке (на выбор).			1	Иллюстрация любимой сказки.	Практическая работа	
32	Знакомство с иллюстрацией. Художники анималисты.			1	Презентация на тему художников анималистов.	Презентация по теме урока.	
33	День Победы! Художники о ВОВ.			1	Беседа на тему Великой Отечественной Войны. Изготовление открытки	Беседа. Практическая работа.	
34	Выставка детских работ.			1	Обсуждение, подбор детских работ. Оформление выставки .	Практическая работа Анализ сделанной работы	
ИТОГО 34							

